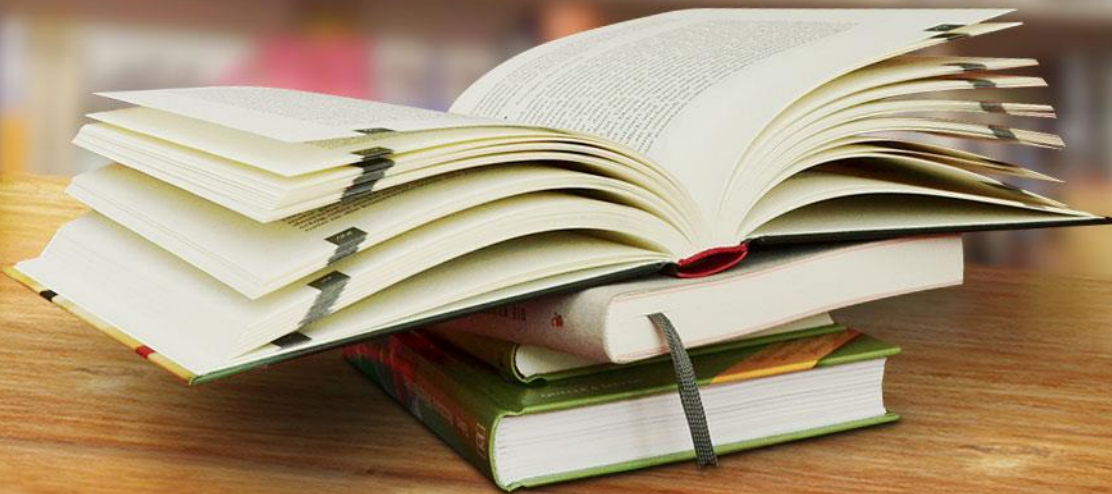
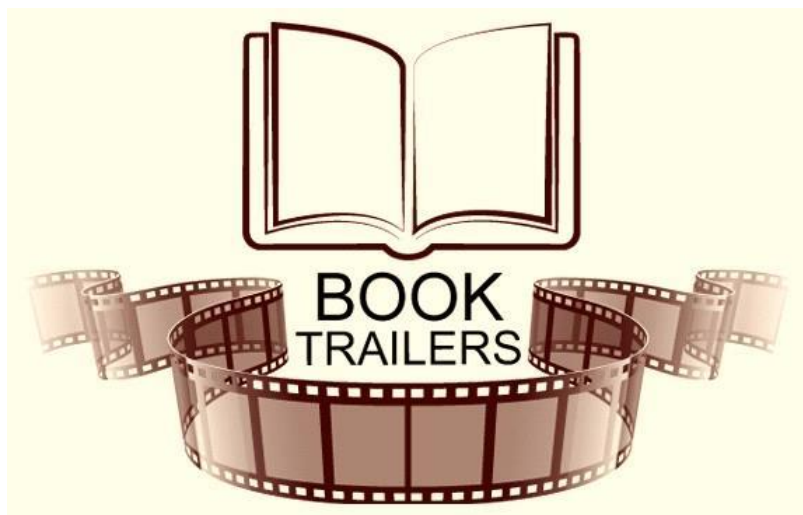


*БУКПРЕЙМЕР  
ЯК СУЧАСНА  
ФОРМА РЕКЛАМИ  
КНИЖКИ*



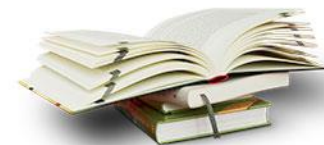
# ТЕОРІЯ

Англійською  
*book* — книга



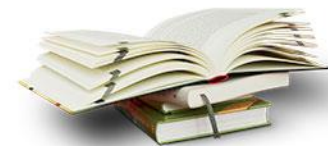
*trailer* — анонс,  
промовідео.

**БУКТРЕЙЛЕР** - ЦЕ СУЧАСНА ФОРМА РЕКЛАМИ  
КНИЖКИ, КОРОТКИЙ ВІДЕОРОЛИК  
ЗА МОТИВАМИ КНИЖКИ.



# ПЛАН

1. З історії виникнення
2. Мета, завдання та функції буктрейлерів
3. Класифікації
4. Алгоритми створення
5. Програми для роботи
6. Всеукраїнські та міжнародні конкурси буктрейлерів
7. Міський конкурс буктрейлерів



# МЕТЛА ПЛА ЗАВДАННЯ

ЯСКРАВО ПЛА  
ОБРАЗНО РОЗПОВІСТИ  
ПРО КНИГУ

---

СТВОРИТИ  
АУДИТОРІЮ  
ЧИТАЧІВ

---

РЕАЛІЗОВАТИ  
ПБОРЧІ  
ЗДІБНОСТІ

---

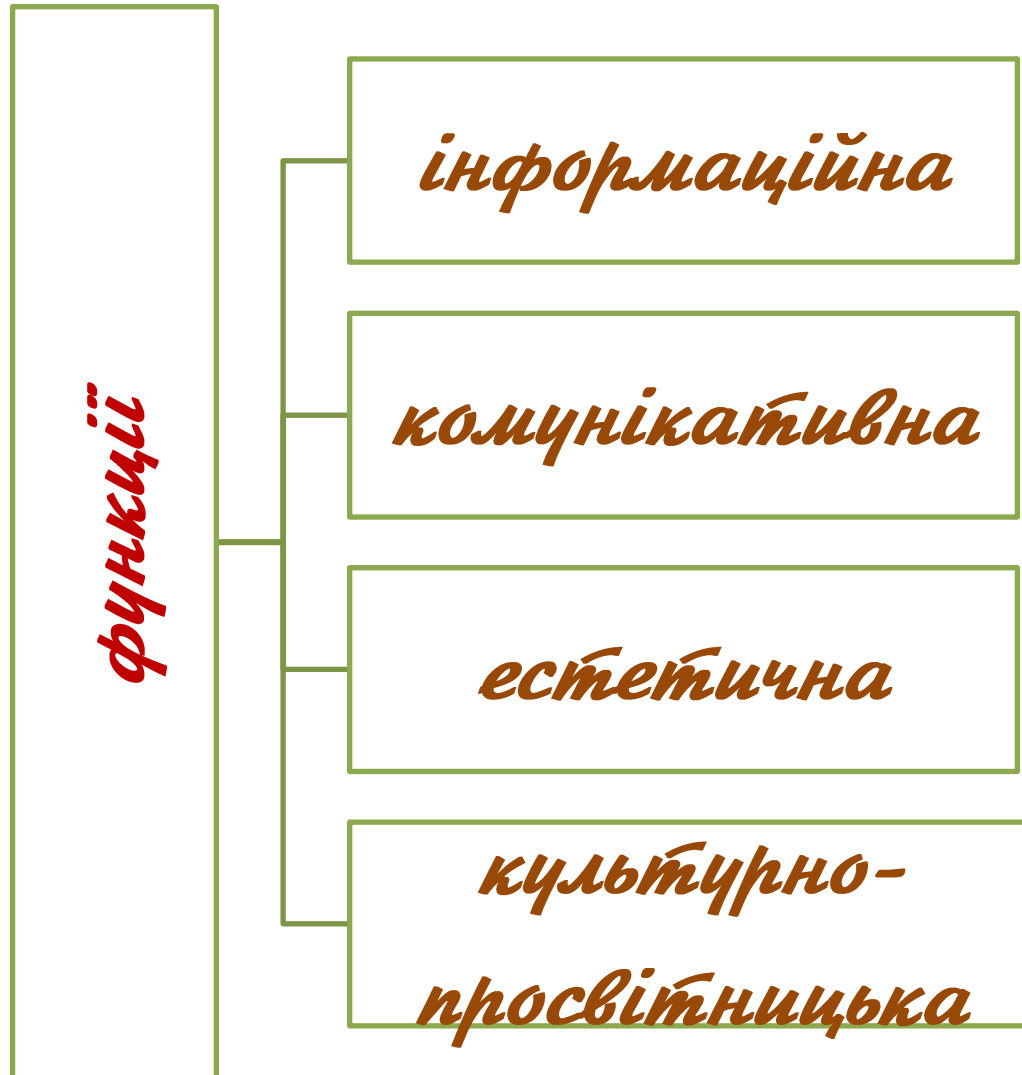
ЗАІНТЕРЕСОВАТИ  
ЧИТАЧА

---

СТОМУКАТИ УЧНІВ  
ДО ЧИТАННЯ



# ФУНКЦІЇ



# ІСТОРІЯ



*2002 рік  
(США)*

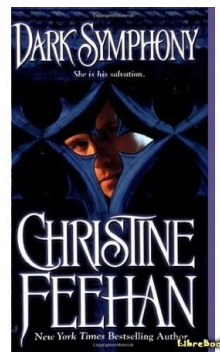


*1986 рік – ідея*

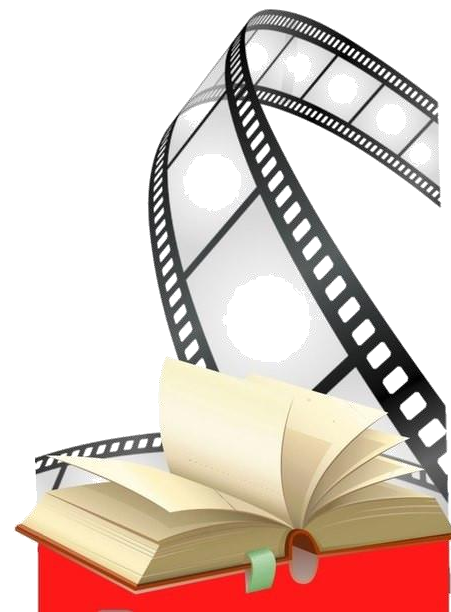
*2003 рік*

*(Луїзіана,  
штат США)*

*Перший публічний показ  
буктрейлера про роман  
вампірської саги  
Крістін Фіхан  
«Темна симфонія».*



*З 2010 року  
в Україні*



# *Міжнародна премія*



*Щорічна премія Trailie Award,  
що вручається з 1999 року*



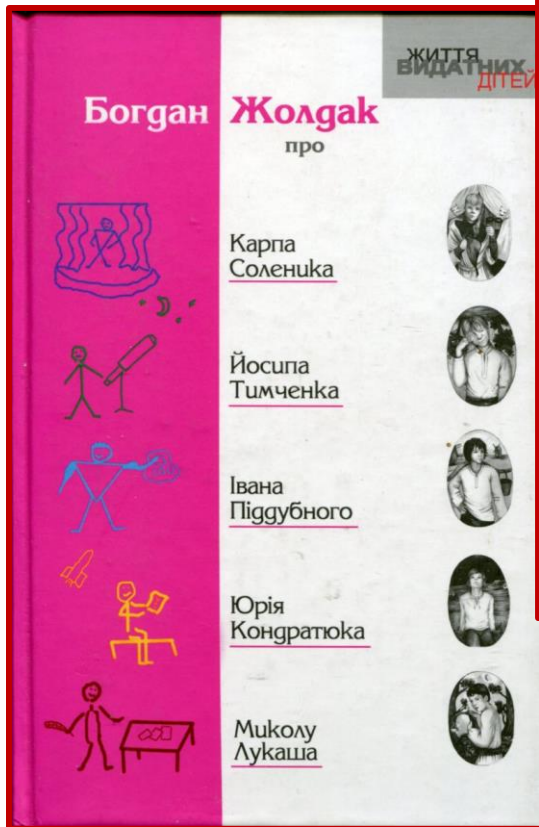
# Буктрейлери як інструмент для книжкового бізнесу





# Серія книг

## «Життя видатних дітей»



*Найактивніший творець буктрейлерів*

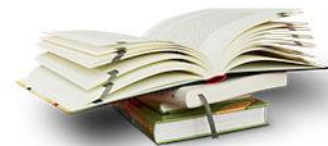


MERIDIAN CZERNOWITZ

МІЖНАРОДНА ЛІТЕРАТУРНА  
КОРПОРАЦІЯ



# *Буктрейлери в роботі бібліотек*



# КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА СПОСОБОМ ВІЗУАЛЬНОГО ВПЛЕННЯ



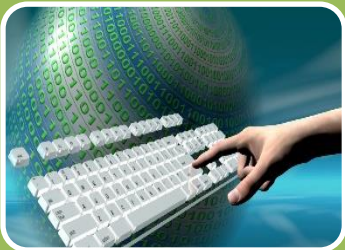
## ІТРОВИЙ

*(мініфільм за книгою, відеоролик за книгою)*



## НЕІТРОВИЙ

*(надір слайдів із цитатами, ілюстраціями тощо)*



## АНІМАЦІЙНИЙ

*(мультфільм за книгою)*



# ПРИКЛАДИ БУКТРЕЙЛЕРІВ

## *Ігровий буктрейлер*

<https://www.youtube.com/watch?v=22QD5art2ZA>

## *Неігровий буктрейлер*

[https://www.youtube.com/watch?v=bt1\\_un8U-Ns](https://www.youtube.com/watch?v=bt1_un8U-Ns)

## *Анімаційний буктрейлер*

<https://www.youtube.com/watch?v=odB29A8P5Co>



# КЛАСИФИКАЦИЯ ЗА СПОСОБОМ ВЪЗУАЛНОТО ВЪПЛЕЕНЕ

НА  
ВЛАСТУ  
КНИГУ

НА ПЪРВО  
УСТАНО  
ПИСЬМЕН-  
НИКА



# КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ

Видавничі

Бібліотечні



# КЛАСИФИКАЦЈА ЗА ЖАНРОМ

АНОНС

БИДЖУК





# КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА ТЕМАТИКОЮ

КЛАСИКА

СУЧАСНА  
ЛІТЕРАТУРА



# КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА ФОРМОЮ ВИКОНАННЯ

ПОВНОЦІН-  
НИЙ ВІДЕО-  
РОЛІК

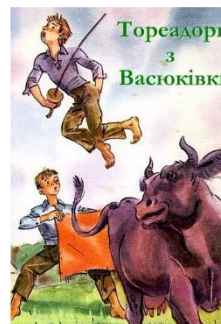
СЛАЙД-ШОУ



# КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА ФОРМОЮ



*ролик з акторською  
грою*



*колаж*



*комп'ютерна  
графіка або  
мультимедіа*



# КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА ЗМІСТОМ

РОЗПОВІДНІ

АТМОСФЕРНІ

КОНЦЕПТУАЛЬНІ



*Розповідні буктрейлери презентують  
основу сюжету твору.*

*Завдання – ознайомити користувача з основами сюжету,  
зберігаючи елементи недомовленості й таємничості.*

### *Алгоритм створення*

- *знайти зображення, які б стосувалися сюжету книги  
або використати ілюстрації з книги, попередньо  
відсканувавши їх;*
- *підібрати цитати з книги або написати власний  
описовий текст;*
- *створити з фото та тексту презентацію або  
фотоісторію у вигляді відео за допомогою відповідних  
програм (PowerPoint, Photo Story, Movie Maker тощо).*

<https://www.youtube.com/watch?v=jeZfjp3NLto>

<https://www.youtube.com/watch?v=oK4YCdRbqU>

<https://www.youtube.com/watch?v=uuL5XbTqm1s>



*Атмосферні буктрейлери передають основний настрій книги та очікувані читацькі емоції.*

### *Алгоритми створення*

- *підібрати зображення,*
- *обрати відповідний музичний супровід,*
  - *створити відео з цього матеріалу.*

<https://www.youtube.com/watch?v=bH3boxhb7I4>



*Концептуальні буктрейлери транслюють  
ключові ідеї та загальну змістову  
спрямованість тексту.*

*Вони засновані на рекламі незвичайної ідеї  
творчу, на світогляді автора й цікавих  
думках, які він хоче донести до читача,  
на змістовому навантаженні книги.*

### *Алгоритми створення*

- *обрати головного героя книги,*
- *вигадати сюжет,*
- *створити відео.*

<https://www.youtube.com/watch?v=lvOo7HFUC68>



# Рекомендації

*трейлер  
підручника*

*курс навчального  
предмета*

*індивідуальний  
проект*

*спільний  
проект*





# *КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА ТЕХНІЧНОЮ РЕАЛІЗАЦІЄЮ*

*зображувально-статичні*

*зображувально-динамічні*

*комплексні буктрейлери*



# КЛАСИФІКАЦІЯ ЗА ХАРАКТЕРОМ ЗВУКОВИХ ЗНАКОВИХ ЗАСОБІВ

невербально-музичні

вербально-музичні

вербально-шумні

комплексні



# Для підвищення комунікаційного впливу на глядача буктрейлер повинен

- 1) реалізовувати 4 базові функції: інформаційну, комунікативну, естетичну та культурно-просвітницьку;
- 2) використовувати всі можливості візуальної мови, надаючи перевагу образу перед словом;
- 3) ураховувати інтереси цільової читацької аудиторії;
- 4) виконуватися в креативній, незвичній для глядача формі;
- 5) не містити спойлерів – передчасно розкритої важливої інформації про сюжет книги, яка може кардинально змінити враження про твір, знищити інтригу;
- 6) не перевищувати хронометраж у три хвилини.

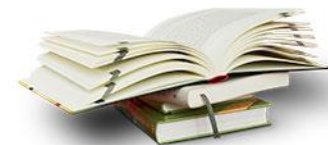


# ЕТАПИ СТВОРЕННЯ



## *Крок 1.*

*Вибір книги для реклами,  
теми буктрейлера,  
творчого рішення*



# МОТИВАЦІЯ У ВИБОРІ КНИЖИ

РЕКЛАМА  
НОВИХ КНИЖ

ПРОСУВАННЯ  
КНИЖ-ЮБЛЯРІВ

СУЧАСНИЙ  
БЕСТСЕЛЕР

ПРОГРАМА  
КЛАСИКА

СТВОРЕННЯ БУКПРЕЙМЕРІВ,  
ПРИУРОЧЕНИХ ДО ДАТІ ПОДІЇ

УЛЮБЛЕНА  
КНИЖА



# СЦЕНАРІЙ



**Крок 2.**

**Написання плану-сценарію буктрейлера  
(10-15 речень)**



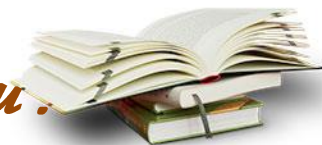
# ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ



*Важливо внести **інтригу** та побудувати сюжет таким чином, щоб читачеві неодмінно захотілося дізнатися, що буде далі.*



*Сюжет повинен показати яскраві моменти книги.*



# 3 ВАЖЛИВІ ЕЛЕМЕНТИ

1

• *ТЕРОЇ*



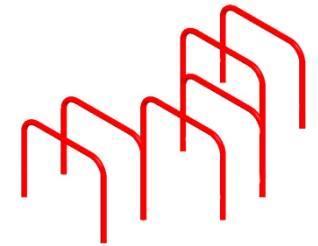
2

• *МОТИВАЦІЯ*



3

• *ПЕРЕШКОДА*





# *ЗБІР МАТЕРІАЛІВ*



## *Крок 3.*

*Збір необхідних матеріалів для відеоряду  
(фото, відео, малюнків, музики, звуку,  
запис кадрового тексту)*



# ПОШУК ФОТТО

*розширення матриці на фотокамері 5 і більше мегапікселів*



~~*200x100 або 250x250 пікселів*~~



# Лицензия Creative Commons

The screenshot shows a web browser window displaying the Creative Commons Search prototype. The page has an orange header with the Creative Commons logo and navigation links for 'CC Search' and 'About', along with a 'Sign in' link. The main content area features a large 'CC search' heading and a search input field with a 'GO' button. Below the search bar, there is a paragraph explaining the prototype's purpose: 'Use this prototype to find images that you can use and remix, across several open archives. Give us your feedback, and help us design a front door to the commons.' A 'Filters' section follows, divided into two columns. The left column, 'FIND IMAGES I CAN...', includes checkboxes for 'Use for commercial purposes', 'Modify, adapt, or build upon', and 'SEARCH WITHIN:' with checked options for 'Title', 'Creator', and 'Tags'. The right column, 'SEARCH FROM THESE COLLECTIONS:', includes checkboxes for 'Photographs' (with sub-options for '500px' and 'Flickr'), 'Cultural works' (with sub-options for 'Metropolitan Museum of Art' and 'New York Public Library'), and 'Rijksmuseum'. A vertical 'Feedback' button is located on the right side of the page. The footer contains the Creative Commons logo, contact information for Creative Commons, a disclaimer about the site's content, and a note about the prototype's data source.

creative commons

Sign in

CC Search About

## CC search

Use this prototype to find images that you can use and remix, across several open archives. Give us your feedback, and help us design a front door to the commons.

### Filters

FIND IMAGES I CAN...

- Use for commercial purposes
- Modify, adapt, or build upon

SEARCH WITHIN:

- Title
- Creator
- Tags

SEARCH FROM THESE COLLECTIONS:

- Photographs
  - 500px
  - Flickr
- Cultural works
  - Metropolitan Museum of Art
  - New York Public Library
  - Rijksmuseum

Feedback

creative commons

**We'd love to hear from you!**

*Creative Commons*  
PO Box 1866, Mountain View, CA 94042  
[info@creativecommons.org](mailto:info@creativecommons.org)  
1-415-429-6753

Except where otherwise noted, content on this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](#). Icons by The Noun Project.

This is a prototype of the [CC Search](#), aggregating data from publicly available repositories of open content. It is made publicly available for testing and discussion purposes only. Please report bugs or other problems in our [Github repository](#). Note that Creative Commons is not hosting the images.

Contact | Privacy | Policies | Terms

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=uk>



# *ЗАТУС ПЛА РЕДАТУВАЊИЯ ЗВУКУ*



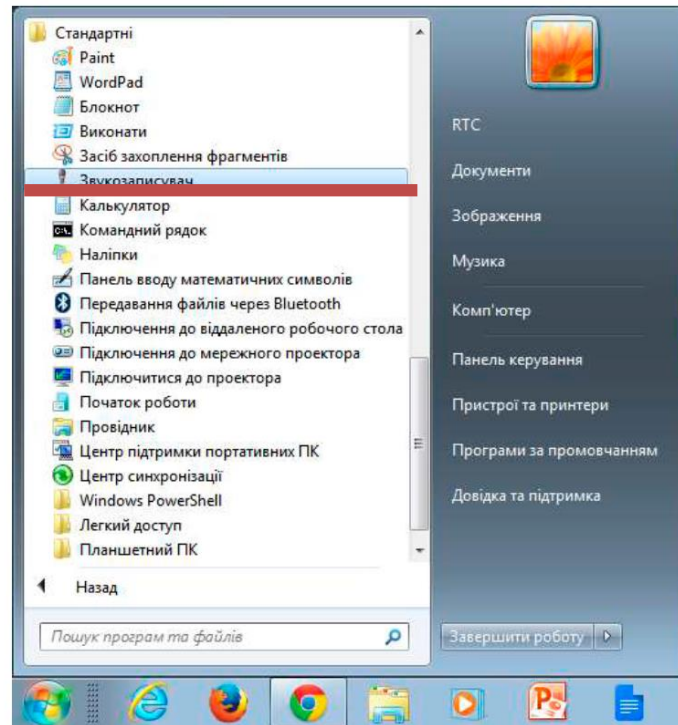
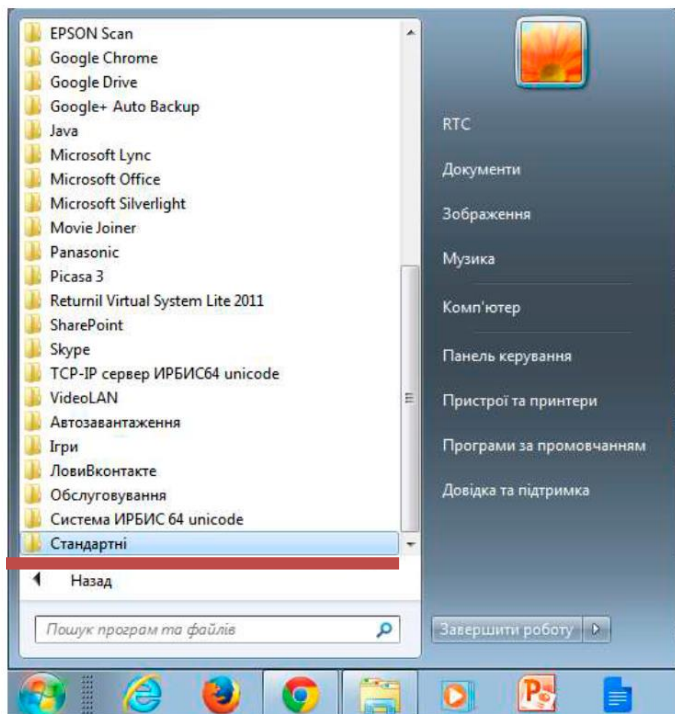
**SOUND**FORGE



# ЗАПИС ПЛА РЕДАГУВАННЯ ЗВУКУ

## Звукозаписувач Windows.

Знаходиться він у папці «Стандартні програми»,  
доступ до якої можна отримати через меню «Пуск» →  
Усі програми → Стандартні → Звукозаписувач



# ЗАПИС ТА РЕДАГУВАННЯ ЗВУКУ

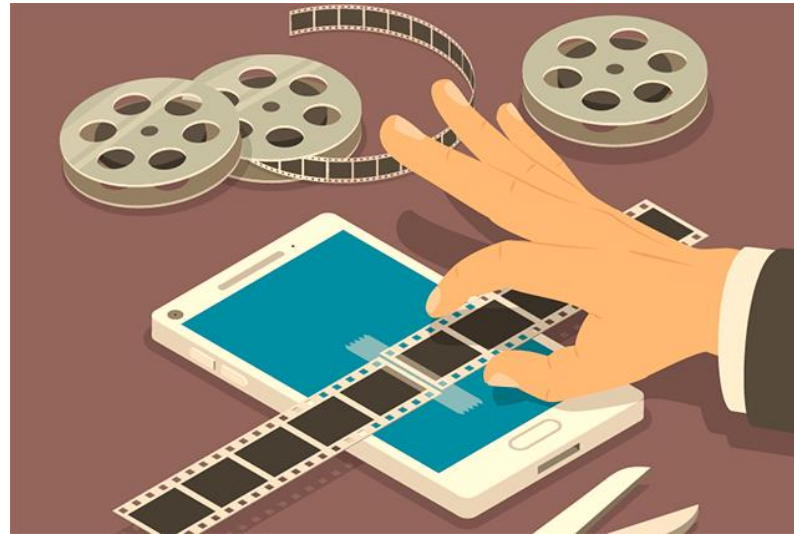
*Power Sound Editor Free* – програма для запису звуку та його подальшого редагування. Програма може записувати звук з будь-якого джерела (голос, музика).

*Free Audio Recorder* – безкоштовна програма для захоплення та запису звуку з CD/DVD, мікрофонів, Інтернет-радіо, касет та інших пристроїв.

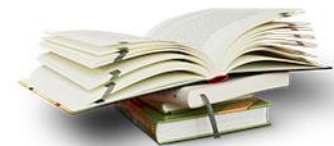
*X-Atr* – безкоштовна програма для запису та відтворення аудіозаписів із різних пристроїв, зокрема з мікрофона.



# МОНТАЖ



- ❖ ВИБІР ПРОГРАМИ ДЛЯ РОБОТИ З ВІДЕО,
- ❖ ПІДБІР АНІМАЦІЇ ТА ФУТЛАЖІВ,
- ❖ МОНТАЖ ВІДЕО



# СКРИНКАСТИ



*Скринкаст – (англ. screencast) – цифровий відеозапис інформації, яка виводиться на екран комп'ютера. Також відомий як screen capture (досл. «відеозахоплення» екрана).*

*З основними програмами та етапами створення скрінкастів можна ознайомитися, перейшовши за посиланнями:*

<https://www.youtube.com/watch?v=wckizYir-BE>

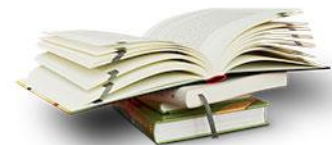
<https://osvitoria.media/experience/efektyvnyj-videourok-5-krokov-dlya-vchytelya/>





*Постановні зйомки із залученням  
акторів, колег та друзів*

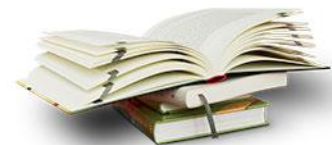
<https://www.youtube.com/watch?v=85mliSzAbVk>



# *Використання анімації та графіки*

<https://www.youtube.com/watch?v=VwnG3sjEkIc>

<https://www.youtube.com/watch?v=2WxoEEehS9o>

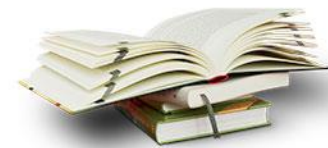


# МОНТАЖ



- ❖ хронометраж  
від 30 секунд до 3 хвилин;
- ❖ однаковий стиль ілюстрацій  
(фото/малюнки/аніме);

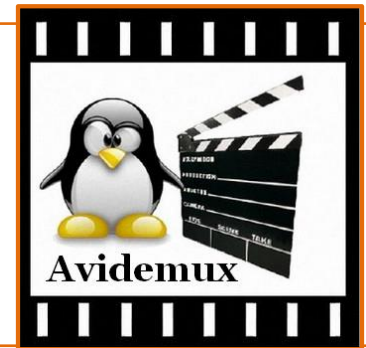
- ❖ зрозумілий шрифт, який легко читається;
- ❖ одноманітний стиль музичного супроводу  
та відеодоріжки;
- ❖ зображення книги та її назва;
- ❖ інформація про автора буктрейлера та  
використані джерела



# Програми для створення буктрейлерів



# Програми для створення буктрейлерів

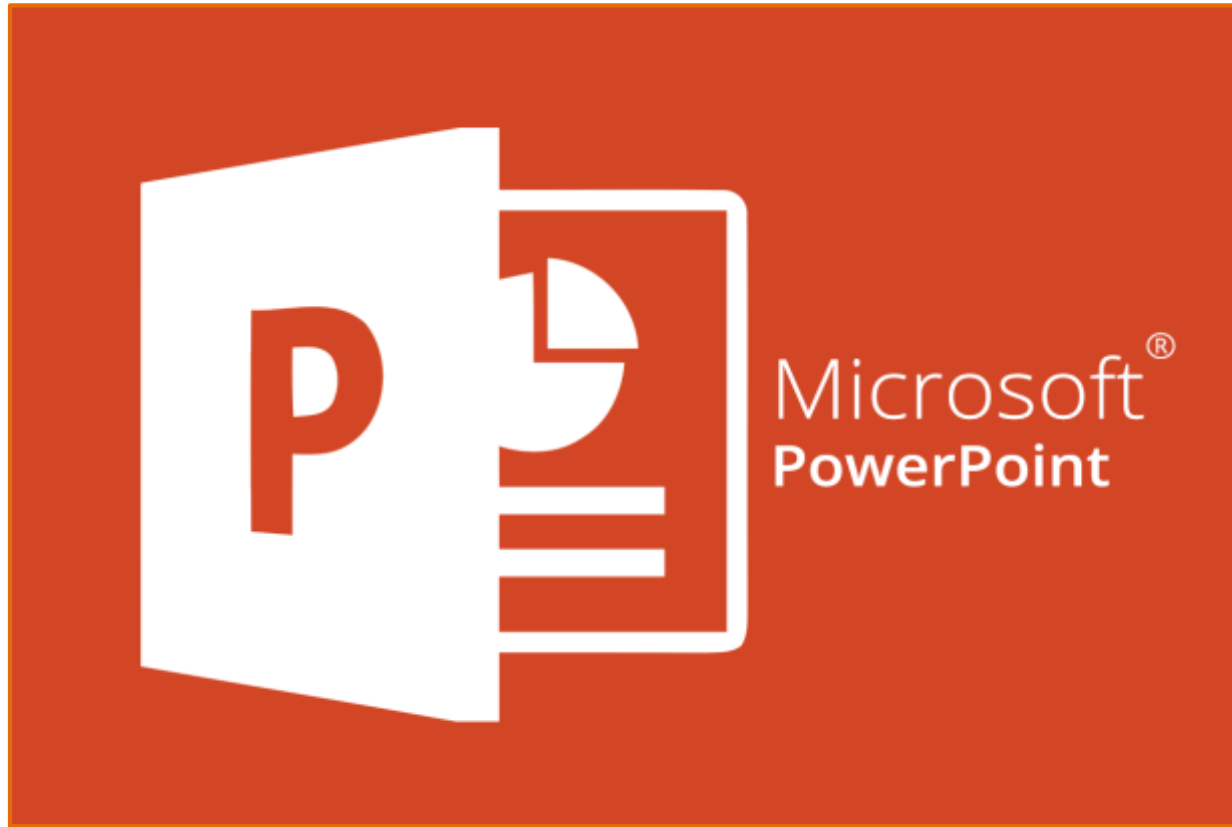


## Animato

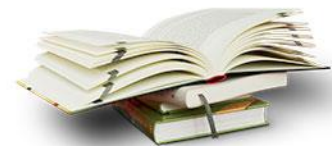
Simple way to animate anything  
(even simple values)



# *Програми для створення буктрейлерів*



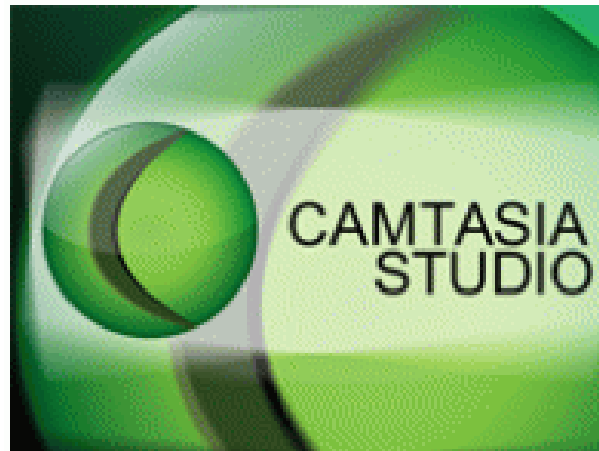
*«Плук» → MicrosoftOffice → PowerPoint*



# Програми для створення буктрейлерів

## *Camtasia studio*

- *записати відео з робочого столу,*
- *відредагувати знятий попередньо ролик у програмі,*
- *конвертувати та зменшувати розмір ролика,*
- *вирізати з відео неважливі або непотрібні моменти,*
- *об'єднати два відеоролики в один.*

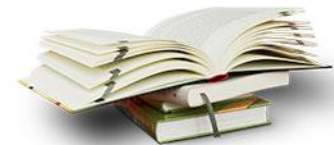


# Вибір програми для роботи з відео

## Для початківців

**WINDOWS MOVIE MAKER.** Програма встановлена на всіх ПК, оскільки входить до Windows. З її допомогою відбуваються

- отримання відео з цифрової відеокамери,
- створення слайд-шоу із зображень,
- обрізання або склеювання відео,
- накладання звукової доріжки,
- додавання заголовків і титрів,
- створення переходів між фрагментами відео,
- додавання простих ефектів,
- збереження та демонстрація проєкту у форматі WMV або AVI з налаштовуваною якістю.





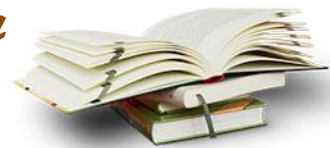
# Програма монтажу для початківців

## PHOTO STORY



*Додаткові функції програми:*

- розподіл слайдів у довільному порядку,*
- можливість обітнути / повернути зображення в будь-який бік,*
- додавання анімаційних переходів між кадрами,*
- накладання на зображення різноманітних графічних фільтрів,*
- додавання на задній фон музики або голосового супроводу автора,*
- збереження відеоролика в зручному для користувача розширенні та на засобі, який підтримує відеофайли формату WMV.*



# Онлайн-сервіси для створення буктрейлерів

## *Youtube editor*

*Простий у використанні відеоредактор,  
за допомогою якого можна*

- обрізати початок або кінець відео,*
- склеїти декілька відеороликів,*
- додати звукову доріжку*



*З основними етапами роботи в програмі можна ознайомитись,  
перейшовши за посиланням*

<https://support.google.com/youtube/answer/183851?hl=ru>



# Онлайн-сервіси для створення буктрейлерів

## PopcornMaker

Сайт – монтажний «стіл» – додавання відео – редагування.  
Імпортуння об'єктів у PopcornMaker відбувається з Youtube або інших популярних хостингів, куди, потрібно спочатку завантажити необхідні файли.

<https://popcorn.webmaker.org/> - «монтажний стіл» - у правому куті вставляєте посилання на зображення, медіаконтент, з яким далі будете працювати – обтисати, додавати посилання, зображення, додавати або видаляти звукові ефекти тощо.



mozilla

PopcornMaker

# Онлайн-сервіси для створення буктрейлерів

## Magisto

Інтерфейс редактора виконаний у простій покроковій схемі, що включає 3 етапи створення фільму:

- завантаження файлів,
- введення назви майбутнього фільму,
- вставлення супровідних музичних треків.

Далі сервіс автоматично змонтує вам ролик, наприкінці процесу на електронну скриньку надходить посилання на готовий відеоролик, який можна переглянути або завантажити, наприклад, на YouTube.

<http://www.magisto.com/>



# Онлайн-сервіси для створення буктрейлерів

## Avimoto

*Авімото – простий і досить зручний сервіс для створення кліпів у режимі «на автоматі». Для створення буктрейлера в цьому відеоредакторі потрібно завантажити свої фотографії або відеофайли, визначитися з жанром і музикою та вигадати своєму відеоролику влучну назву. Усі інші дії, зокрема монтаж та обробку нового фільму, зробить сервіс програми.*

<https://avimoto.com/>



# *Програма монтажу для користувачів із досвідом*

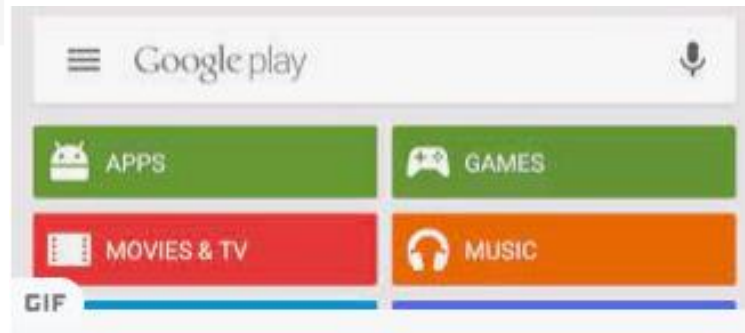
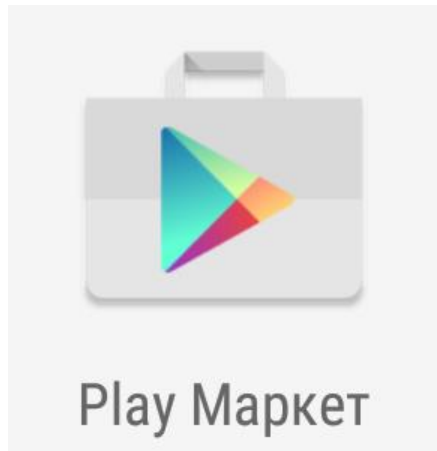
## **SONY VEGAS PRO**

### *Основні функції програми:*

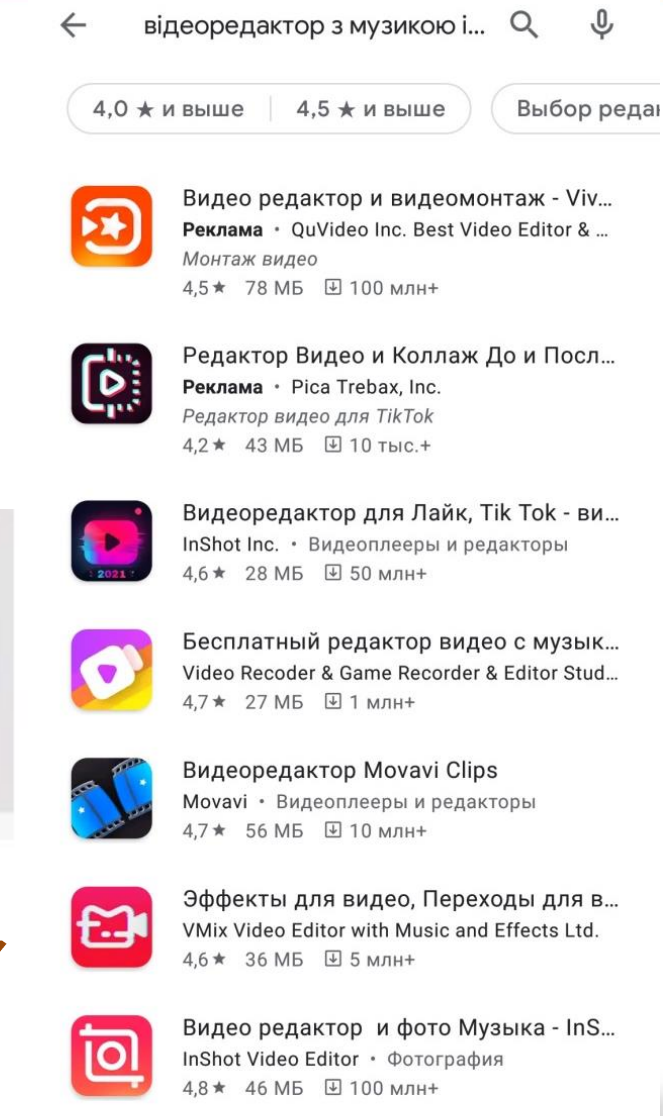
- обробка ефектами відео в реальному часі;*
- введення-виведення, створення об'ємного звуку;*
- редагування відео- та аудіофайлів;*
- можливість роботи із стоп-кадрами, знятими професійною технікою.*



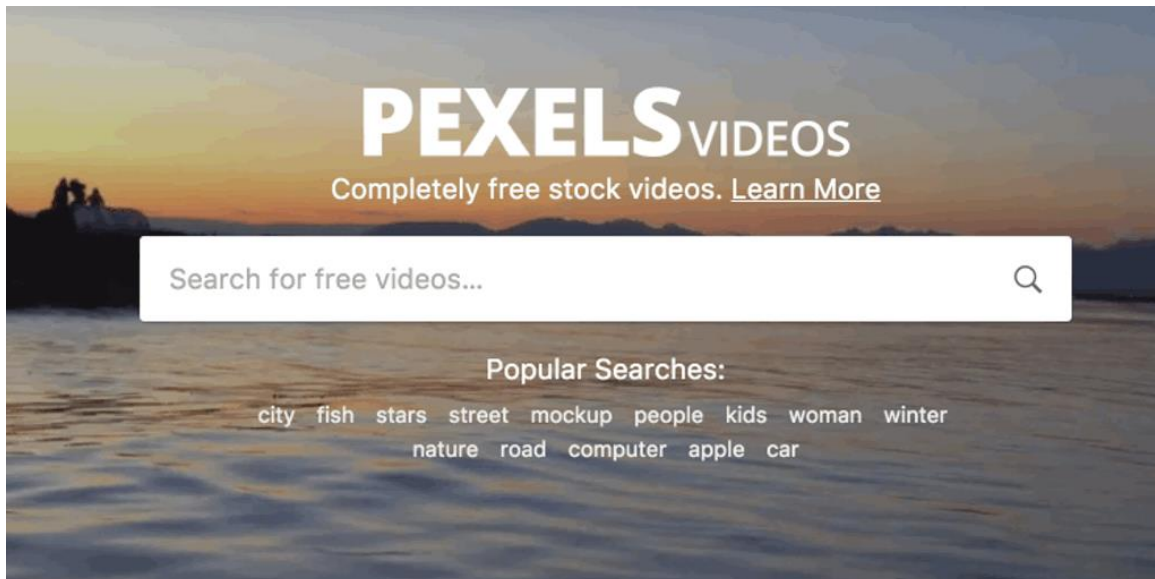
# Мобільні застосунки для створення відео



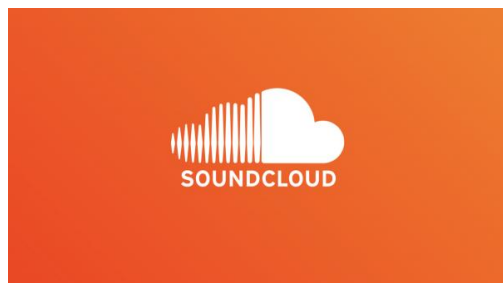
*Відеоредактор / відеоредактор / редактор відео з музикою*



# Де шукати музику та відео?



*Відео*



*Музика*





# Програми для конвертування

Для конвертування відео, завантажених з Інтернету, можна скористатися

**Format Factory.**

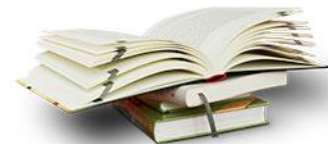


# *Підбір анімації та футажів*

*прості футажі*

*футажі з альфа-каналом*

*футажі з однотонним фоном*



# Лайфхак

www.youtube.com/watch

ROZETKA Facebook Яндекс Google Mail.Ru: почта, пои... Онлайн ТВ на Деб... Онлайн ТВ Telegram для Wind...

YouTube UA

Введите запрос



<https://www.ssyoutube.com/watch?v=8t3xERfng5g>

0:21 / 0:40



Шкільний футаж для уроку. School Video Background HD.

3 428 просмотров • 6 сент. 2020 г.

24

0

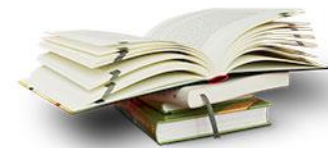
ПОДЕЛИТЬСЯ

СОХРАНИТЬ



# Три створенні буктрейлера потрібно орієнтуватися на 4 основних моменти

- 1) завдання буктрейлера: на що ви хотіли б звернути увагу потенційного читача, який дивитиметься ваш ролик, чим збираєтеся його зацікавити, які емоції викликати, як підштовхнути його до прочитання книги;
- 2) визначити, які саме картинки й уривки відео співвідносяться з ідеєю твору та поставленим завданням (можна спочатку виписати виразні цитати з тексту, а потім знайти відповідні ілюстрації, відео, музику/ спочатку вибрати медіаматеріал і до нього написати короткий сюжетний текст чи відібрати цитати);
- 3) перевірити, чи підійде відео- та ілюстративний ряд підібраній музиці (музика обов'язково повинна поєднуватися з інформацією та картинками, позитивно впливати на цяву глядача);
- 4) вирішити, як у ролику буде представлено текст – появою на слайді, субтитрами чи аудіозаписом (замість музики).

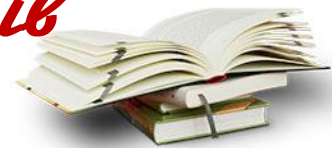


# Типові помилки

## Використання чужого матеріалу.

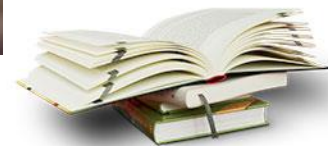


*За умови використання чужих матеріалів у своєму відео слід у титрах зазначити ресурси, звідки запозичено матеріал, авторів та правовласників.*



# *Типові помилки*

## *Буквальна екранізація, переказ*



# *Типові помилки*

*Великий обсяг надрукованого тексту  
чи позакадрового голосу*





## ПРЕМ'ЄРА

*Презентація буктрейлера  
потенційній аудиторії.*

*Попередній показ допоможе виявити недоліки,  
помилки, визначити емоційний вплив  
відео на глядача.*





# *Де можна показати свій буктрейлер?*

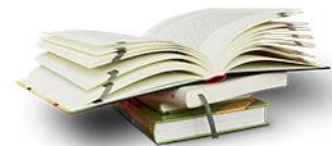
*під час уроків*

*на бібліотечних сайтах*

*у соціальних мережах*

*у власному блозі*

*представити на конкурси різних рівнів*

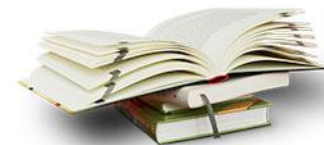


# *Всеукраїнський конкурс буктрейлерів*

## *Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів «Book fashion»*

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ БУКТРЕЙЛЕРІВ  
**BOOK**  
*fashion*

*Організатори - Київський  
університет імені Бориса  
Грінченка та кафедра  
видавничої справи  
Інституту журналістики*

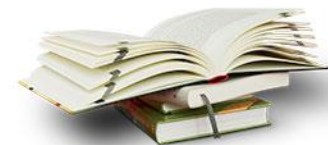


# *Всеукраїнський конкурс буктрейлерів*

*Всеукраїнський конкурс буктрейлерів «Оживають герої на екрані в рекламі» (заснований ДЗ «Державна бібліотека України для юнацтва» разом з Українською бібліотечною асоціацією).*

*Буктрейлери учасників можна переглянути за посиланням:*

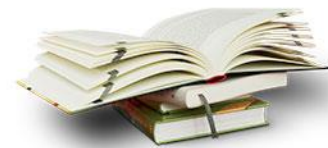
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLYf8uLoI5yuQ6odr2H8rrCk-q8FB-te1D>



# Всеукраїнський конкурс буктрейлерів

Конкурс буктрейлерів «Читаємо з Клубом Сімейного Дозвілля» (заснований видавництвом «Клуб Сімейного Дозвілля» та «Українською бібліотечною асоціацією» для бібліотечних працівників)

Конкурс короткометражних фільмів «Книгопроектор» (заснований українським Інститутом громадського лідерства)



# Міжнародні премії буктрейлерів

*Book Video Awards* (заснована *The Bookseller*, *Rand om House*, лондонським книжковим магазином *Foyles*, Національною кіно- та телевізійною школою (*NFTS*))

*Moby Awards* (організована видавництвом *Melville House Publishing*, США)

*YALSA* (заснована американською Асоціацією бібліотек для підлітків (*Young Adult Library Services Association* – *YALSA*))

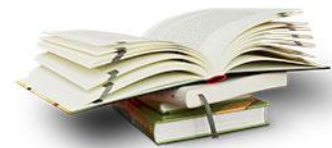


# Міжнародні премії буктрейлерів

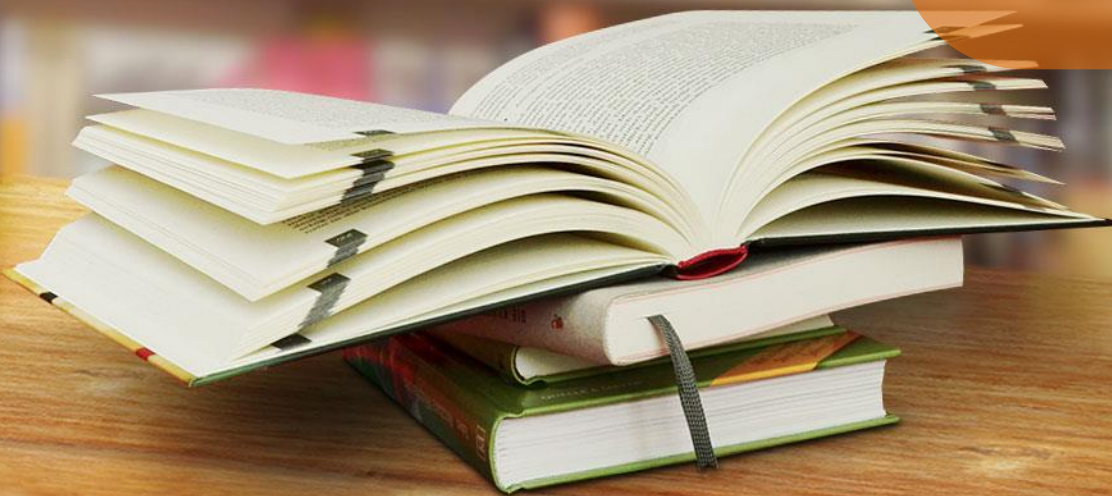
*Trailee* (заснована американським видавництвом для дитячих бібліотекарів *School Library Journal*)

*Scottish Children's Book Awards (SCBA)*  
(заснована організацією *Scottish Book Trust*)

*Booktrailers Online Awards* (нагороджують за кращі спецефекти та оригінальність)



*ЛІТСЬКИЙ КОНКУРС  
БУКПРЕЙМЕРІВ  
«КНИЖКОВИЙ  
КАЛЕЙДОСКОП  
КЛАСИКИ»*



# ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ СУПРОВІД

*Ініціатор та організатор –  
Департамент освіти Харківської міської ради .*

*Відповідальний за організаційний та  
методичний супровід конкурсу –  
комунальний заклад  
«Харківський центр професійного розвитку  
педагогічних працівників  
Харківської міської ради» .*





# МЕТА КОНКУРСУ



*популяризація книги та читання  
серед учнів*



*активізація та стимулювання  
творчої ініціативи бібліотекарів  
та вчителів-філологів*



*підвищення рівня ІТТ-компетентності  
учнів, педагогів і бібліотекарів закладів  
загальної середньої освіти*



*впровадження інноваційних форм у роботу  
закладів загальної середньої освіти*

# ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

реалізувати заходи Стратегії розвитку читання на 2021–2025 роки «Читання як життєва стратегія»;

створити привабливий образ та імідж книги, читання;

підтримати творчі форми залучення учнів до читання;

формувати читацьку культуру школярів через застосування інформаційно-комунікаційних технологій;

сприяти розвитку телекомунікаційних навичок і творчих здібностей учнів закладів освіти, бібліотекарів, учителів-філологів;

заохотити бібліотекарів та педагогів ЗЗСО до використання нових інформаційних технологій у бібліотечно-інформаційному обслуговуванні, інформування читачів про класику та сучасну літературу;

створити колекцію нових інформаційно-творчих відеоматеріалів для просування книги і читання, які знайдуть практичне застосування в бібліотеках закладів освіти Харкова;

сприяти розвитку телекомунікаційних навичок і творчих здібностей учнів закладів освіти, бібліотекарів, учителів-філологів.

*УЧАСНИКИ  
ЗМАТАННЯ*

*УЧАСТЬ ДОБРОВОЛЬНА*

*КОНКУРС  
ВІДКРИТИЙ*



*учні 3-6-х класів*

*учні 7-11-х класів*

*бібліотекарі*

*учителі літератури*

*Заклади ЗЗСО*

*всіх типів та форм власності*



# ТЕРМІН ПРОВЕДЕННЯ

*Старт конкурсу*

*(перший тиждень вересня)*

1

2

*Надсилення робіт*

*до оргкомітету (до 15 жовтня)*

*Перевірка конкурсних робіт*

*(з 18 жовтня до 8 листопада)*

3

4

*Підбиття підсумків конкурсу*

*(9 листопада)*

*Нагородження переможців*

*та надсилення паролів до архіву*

*робіт*

5

*Роботи та анкети-візитівки надсилає  
у зазначений час координатор від закладу освіти.*



# НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

1

**«Зростаємо разом»**

(колективні роботи учнів початкової школи та 5-6-х класів за книгами дитячих письменників)

2

**«Читаємо класиків»** (індивідуальні роботи учнів

7-9-х та 10-11-х класів за творами класиків)

3

**«Навчально-методичний буктрейлер до уроку»**

(індивідуальні роботи педагогів)

4

**«Креативна реклама книги та читання»**

(індивідуальні роботи бібліотечних працівників)



# Терелік книг, за якими можна робити буктрейлери на конкурс

## КНИЖИ- ЮВІЛЯРИ 2021 РОКУ

### Книги-ювіляри 2021 року

«У кожного своя доля і свій шлях широкий...» Ці слова великого Тараса Шевченка стосуються людини. Але й книги, як і люди, мають свою долю, свою історію, вони народжуються, та не вмирають...



**945 років** від створення «Ізборника Святослава» (1076) одного з найдавніших у Київській Русі рукописних збірок літературних творів.

[Читати online \(уривки\):](http://litopys.org.ua/oldukr2/oldukr58.htm)

<http://litopys.org.ua/oldukr2/oldukr58.htm>

**460 років** від створення рукописної книги Пересопницьке Євангеліє (1556 – 1561) – визначної пам'ятки староукраїнської мови і мистецтва, одного з перших українських перекладів канонічного тексту.



**440 років** від першого видання «Острозької Біблії» (1581), видрукованої староукраїнською мовою в Острозі.

### Українські книги-ювіляри



**180 років** «Гайдамаки» (1841)

ШЕВЧЕНКО ТАРАС ГРИГОРОВИЧ (1814-1861)  
УКРАЇНСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК, ХУДОЖНИК  
Основним джерелом «Гайдамаків» була усна народна творчість (пісні, перекази, легенди), як зазначав сам поет, він знав історичні праці українських, російських та польських авторів про Коліївщину — народне повстання 1768 року на Правобережній Україні.



**110 років** «Малий Кобзар для дітей з малюнками» (1911)

Дане видання видано до ювілею письменника 1911 року у видавництві «Український учитель».



# Книги-ювіляри 2021 року



**160 років «Абетка українська» (1861)**

**ШЕВЧЕНКО ТАРАС ГРИГОРОВИЧ (1814-1861)**

Книжечка для початкового навчання грамоти дорослих українців рідною мовою в безплатних недільних школах була укладена ще 1860 року та надрукована накладом 10 тис. примірників за кошти письменника. Більшу частину тиражу письменник надіслав своїм приятелям в Україну, зокрема для недільних шкіл Києва, Полтави, Чернігова.

«Взагалі до дітей він відчував велику ніжність. Буваючи на селі, збирав навколо себе селянських дітей, розповідав їм казки і скоро викликав у малюків прихильність до себе» (М. Костомаров, історик, поет)



**140 років «Борислав сміється» (1881) перша публікація**

**ФРАНКО ІВАН ЯКОВИЧ (1856-1916)**

На написання твору письменника надихнули справжні події 60-х років XIX століття. Повесть друкувалася частинами у львівському журналі «Світ» у 1880-1881 роках та залишилася незавершеною. За життя автора повесть не передруковувалася. Окремою книжкою вперше була видана у Львові 1922 року у друкарні Наукового товариства імені Т. Шевченка. У 1927 році на Одеській кіностудії був створений фільм режисером Й. Рогою за однойменною повістю письменника.



**125 років «Зів'яле листя» (1896)**

**ФРАНКО ІВАН ЯКОВИЧ (1856-1916)**

Збірку «Зів'яле листя» письменник створював протягом 1886-1896 років. Ліричні поезії з неї спочатку друкувалися у періодичних виданнях, а окремою книжкою вона потрапила до читача у 1896 році. Сам автор зазначав, що

його ліричні пісні є «найсуб'єктивнішими з усіх, які появились у нас від часу автобіографічних поезій Шевченка».



**130 років «Облога Буші» (1891) перша публікація**

**СТАРИЦЬКИЙ МИХАЙЛЮ ПЕТРОВИЧ (1840-1904)**

Історична повість «Облога Буші» — жвава сторінка героїчного літопису визвольної війни українського народу 1648-1654 років.



**120 років «Останні орли» (1901) перша публікація**

**СТАРИЦЬКИЙ МИХАЙЛЮ ПЕТРОВИЧ (1840-1904)**

Повість «Останні орли» присвячена повстанню 1768 р. на Правобережній Україні під проводом Заїзняка та Гонти проти польської шляхти. За трактуванням гайдамацького твору близький до поеми «Гайдамаки» Тараса Шевченка.



**65 років «Про дівчинку Маринку» (1956)**

**ЗАБЛА ПАТАЛІЯ ЛЬВІВІВНА (1903-1985)**

«С в нас дівчинка Маринка,  
Зовсім крахотка дитинка.  
І сестричка Галочка,

Галочка-стрибалочка,  
І грудка пусага кия  
На малюнок подивіться!  
Ось Маринка спить у ліжку,  
А круг ліжка бродить кішка.  
Кішка спивку вигинає,  
На Маринку поглядяє:  
Ой, як добре у колісці!  
А мені немає місця...»



**50 років «Троїзнові діти» (1971)**

**ЗАБЛА ПАТАЛІЯ ЛЬВІВІВНА (1903-1985)**

Драматична поема про заспокоєних Києва — братів Кия, Щека та Хорна та їх сестру Либідь. Про назву твору є різні припущення. Як пише сама авторка, слово «троїз» донедавна мало значення «батько трьох синів-бленят» (за українсько-російським словником Б. Грінченка). Тому «Троїзнові діти».



**60 років «Тарасові шляхи» (1961)**

**ІВАНЕНКО ОКСАНА ДМИТРІВІВНА (1906-1997)**

Письменниця пройшла шляхами Тараса Шевченка, працювала в бібліотеках Києва, Москви, Ленінграда, Ташкента. Перші дві частини твору були написані та вийшли ще 1939 року. У 1961 р. вона завершила 25-річну роботу над романом. Книгу перекладено багатьма мовами світу.

# Книги-ювіляри 2021 року



**70 років «Рідні діти» (1951)**

ІВАНЕНКО ОКСАНА ДМИТРІВНА (1906-1997)

У перші післявоєнні роки письменниця часто була в дитячих будинках різних міст України. Сильне враження справила зустріч з юними в'язнями фашистських концтаборів. Усе це лягло в основу повісті «Рідні діти» книжки схвальної і проникливої, написаної про вихованців 13-го дитячого будинку для дітей та Львівського будинку для немовлят.



**55 років «Пролетіли коні» (1966)**

ГУЦАЛО СВИТЛА ФІЛІПОВИЧ (1937-1995)

Ці оповідання — про війну, про повосинє дитинство. «Мабуть, найкращий спосіб дати дітям відчуття іншої доби — показати їм дітей тієї доби. Крізь світ дитинства перших повосиних літ вони побачать і відчують увесь той нелегкий час, те, що лягло у підмурок їхнього життя. Може краще зрозуміють і своїх батьків. Може чогось і навчаться у їхнього дитинства, — а навчаться з чого...»



**55 років «Як Барвінок став героєм» (1966)**

ЧАЛИЙ БОГДАН ЙОСИПОВИЧ (1924-2008)

Творчий доробок письменника — понад 20 книжок віршів, балад, поем, тощо. Але найбільшу популярність серед дітвори здобув казками про Барвінка та Ромашку. Як писав автор: «Казка для мене з дитинства, як хліб і вода, як дихання...».

В кожній країні є свій популярний національний літературний казковий герой: в Італії — Пінокіо, у Швеції — Карлсон, у Великобританії — Вінні Пух тощо. Такої герой є і в Україні — це український квітка-козак лицарської вдачі — Барвінок. Його вигадав класик української дитячої літератури — Богдан Чалий. А розповідалось все з журналу «Барвінок», де від імені героя друкувалися короткі оповіді. Згодом з'явилася серія авторських казок про пригоди Барвінка та його друзів.



**50 років «Тисяча пісок і один журавель» (1971)**

ПИСЬМЕНІНА ЛАРИСА МИХАЙЛІВНА (1914-1992)

Ця повість — один із кращих творів у літературному доробку письменниці. Саме та про збірку казок, повістей, оповідань у 1964 році вона була нагороджена премією ім. Лесі Українки.



**60 років «Голубий олень» (1961)**

ПИСЬМЕНІНА ЛАРИСА МИХАЙЛІВНА (1914-1992)



**45 років «Климко» (1976)**

ТЮТЮННИК ГРИГІР МИХАЙЛОВИЧ (1931-1980)

Повість має автобіографічний характер. За творами «Климко», «Дід Северин» і «Востик в степу» режисером М. Вігринюкським було створено кінофільм «Климко» (1983).



**40 років «Незвичайні пригоди в лісовій школі» (1981)**

НЕСТАЙКО ВСЕВОЛОД ЗІНОВІЙОВИЧ (1930-2014)

За повість-казку «Незвичайні пригоди у лісовій школі» автор був удостоєний у 1982 році премії імені Лесі Українки.



**35 років «Тасмиця Віті Зайчика» (1986)**

НЕСТАЙКО ВСЕВОЛОД ЗІНОВІЙОВИЧ (1930-2014)

«Взагалі бабуся Світлана вміла весело фантазувати й вигадувати казкові пригоди, яких не було ні в книжках, ні в кіно, ні в телерадіо. Так вона вигадала дві країни — Зландію і Добриндію. На чолі Зландії стояв король — Злан Великий. У нього були придворні... Як бачите, у Зландії були перебої з кадрами. На кожну негативну рису потрібна була окрема штатна одиниця, а їх не вистачало...»



**20 років «Пригоди рожевого динозаврика та його друзів» (2001)**  
ЗАРЖИВКА ЕЛІНА ПАЛІВНА (1960-) УКРАЇНСЬКА ПИСЬМЕННИЦЯ, ЖУРНАЛІСТКА

Розповідь про пригоди у доісторичному світі, про життя істот юрського періоду: динозаврика Тошку, бронтозаврика Броню, птеродактиля Тіну, їхніх вірних друзів, що навчають дітей допомагати, співчувати, долати життєві труднощі.



# Книги-ювіляри 2021 року



10 років «Як чернаха Наталка до школи збиралася» (2011)

ЗАРЖИЦЬКА ЕЛІНА ІВАНІВНА (1960-)

УКРАЇНЬСЬКА ПИСЬМЕННИЦЯ, ЖУРНАЛІСТКА

За мотивами цієї книги було створено чотирихсерійний мультфільм з малюнками дітей.

## Зарубіжні книги-ювіляри



295 років виходу в Лондоні роману «Мандри Гуллівера» (1726) – вершини творчості англійського письменника Джонатана Свіфта (1667 – 1745).

Читати online:

<https://read-online.in.ua/read/mandri-lemjuelja-gullivera/>

Слухати online:

<https://sluhay.com.ua/5162628:djzhonatan-sv%D1%96ft-mandjri-gull%D1%96vera>  
Дивитись мультфільм online: <http://baskino.me/films/multifilm/516-puteshestviya-gullivera.html>



190 років твору Миколи Васильовича Гоголя «Вечори на хуторі біля Диканьки» (1831)

Читати online: <http://ukrkniga.org.ua/ukrkniga-text/8078/>

Слухати online: <https://ru.bookmate.com/audiobooks/q313Gdqm>

Дивитись фільм online: <https://my-hit.org/film/3864/>



165 років «Коник-Горбоконики» (1856)

СРІШОВ ПЕТРО ПАВЛОВИЧ (1815-1869)

Після знайомства з казками О. Пушкіна письменник у 1832 році розпочав роботу над «Коником-Горбоконики», який був надрукований в журналі «Бібліотека для читання» 1834 року, а у 1856 році вийшов окремим виданням. Українською мовою твір перекладали М. Рильський, О. Коваленко.



40 років «Роня, дочка Розбійника» (1981)

ЛІНДГРЕН АСТРІД АННА ЕМІЛІЯ (1907-2002)

ШВЕДЬСЬКА ПИСЬМЕННИЦЯ



65 років «Водничок» (1956)

ПРОЙСЛЕР ОТФРІД (1923-2013) НІМЕЦЬКИЙ ПИСЬМЕННИК

«Водничок сподобався трьом сільським хлопцям, а хлопці сподобалися Водничкові. Надвечір вони розпрощалися, як добрі друзі. Віднині хлопці приходили до ставка майже щодня. А Водничок, зачувши їхній пошви́ст, одразу виривав з води й вітався з ними... Хлопці щоразу приносили Водничкові гостинці: то жбук чи груша, то шматочок сиру чи хліба з медом, то крендлик чи грудочку цукру...».



55 років «Привиденя» (1966)

ПРОЙСЛЕР ОТФРІД (1923-2013) НІМЕЦЬКИЙ ПИСЬМЕННИК

«З давніх-давен у Ойленштайнському замку жив маленький Привид. Чи просто добродушне Привиденя, одне з тих, які, коли їх не розсердити, нікому не завдадуть шкоди...»



95 років «Федорин горе»

«Диво-дерево»

«Плутанина»

«Телефон» (1926)

ЧУКОВСЬКИЙ КОРНІЙ ІВАНОВИЧ (1882-1969)

# Книги-ювіляри 2021 року



55 років «Крокодил Гена та його друзі» (1966)

УСПЕНСЬКИЙ ЕДУАРД МИКОЛАЙОВИЧ (1937-)

Одного разу влітку працював Едуард Успенський в дитячому таборі відпочинку, і щоб заспокоїти зацікавлених дітей, читав їм різні книжки. Та раптом усі цікаві книжки несподівано скінчилися... І письменнику вже нічого не залишалося, як не замисловитись, почати: «В одному місті жив крокодил на ім'я Гена, а працював він у зоопарку крокодилом». І став він розповідати свою знамениту казку.



700 років Алігьєрі Данте "Божественна комедія" (1321) – шедевр поетичного мистецтва, який вплинув на розвиток європейської культури.

Читати online: [http://www.ae-](http://www.ae-lib.org.ua/texts/dante_divina_comedia_ua.htm)

[lib.org.ua/texts/dante\\_divina\\_comedia\\_ua.htm](http://www.ae-lib.org.ua/texts/dante_divina_comedia_ua.htm)

Слухати online: <https://4read.org/315-algyer-dante-bozhestvenna-komedja.html/>



235 років Распе Рудольф Еріх "Пригоди барона Мюнхгаузена" (1786)

Читати online: <https://iknigi.net/avtor-rudolf-raspe/45051-prigodi-barona-myunhauzena-rudolf-raspe/read/page-1.html>

Слухати online: [https://www.svitkazok.in.ua/baron\\_munchausen/](https://www.svitkazok.in.ua/baron_munchausen/)

Дивитись фільм online: <https://my-hit.org/film/18566/>

205 років Еріст Теодор Амадей Гофман "Лускунчик та мишачий король" (1816)

Читати online: <https://xn--80aaaukc.xn--j1amb/luskunchik10.html>

Слухати online: <https://www.svitkazok.in.ua/luskunchyk/>

Дивитись фільм online: <http://www.ivy.ru/watch/33327>



195 років Брати Грімм "Казки" (1826)

Читати online: [http://www.ae-lib.org.ua/texts/grimm\\_tales\\_ua.htm](http://www.ae-lib.org.ua/texts/grimm_tales_ua.htm)

Слухати online: <https://derevo-kazok.org/sluhati-audio-казки-bratviv-grimm.html>

195 років Джеймс Фенімор Купер "Останній з могікан" (1826)

Читати online: <https://litportal.ru/avtory/dzhejms-fenimor-kuper/read/page/1/kniga-ostanniy-z-mogikan-214994.html>

Слухати online: <https://knigavube.org/book/poslednij-iz-mogikan-2/>

Дивитись фільм online: [http://www.ivy.ru/watch/poslednij\\_iz\\_mogikan](http://www.ivy.ru/watch/poslednij_iz_mogikan)



190 років Олександр Сергійович Пушкін "Про царя Салтана, про сина його славного й могутнього богатира князя Гвідона Салтановича та про прекрасну царівну Лебедяницю" (1831)

Читати online: <http://skarbnu4ka.com/pro-tsarya-saltana-pro-sina-jogo-slavnog/>

Слухати online: <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-pushkina-mp3/skazka-o-care-saltane/>

Дивитись фільм online: <http://multik.uscmind.org/105-skazka-o-tsare-saltane>

190 років Віктор Гюго "Собор Паризької Богоматері" (1831)

Читати online: <http://knigger.org/hugo/about/notre-dame-de-paris?hl-ua>

Слухати online: <http://4read.org/486-vktor-gjugo-sobor-parizkovi-bogomater.html>

Дивитись фільм online: <http://www.ivy.ru/watch/61079>



# Книги-ювіляри 2021 року



**185 років Микола Васильович Гоголь "Ревізор" (1836)**  
Читати online: <http://ukrclassic.com.ua/katalog/gogol-nikola/1749-nikola-gogol-revizor>  
Слухати online: <http://audioknigi.club/gogol-nikolay-revizor>  
Дивитись фільм online: <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/5981/annot/>

**180 років Джеймс Фенімор Купер "Звіробій або Перша стежка війни" (1841)**

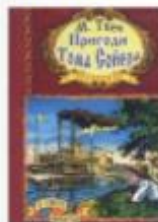
Читати online: <http://www.rulit.me/books/zvirubij-read-74504-1.html>  
Слухати online: <http://audioknigi.club/kuper-dzhevms-fenimor-zveroboy-chitact-igor-dobryakov>  
Дивитись фільм online: <https://my-hit.org/film/11071/>



**170 років Герман Мелвілл "Мобі Дік, або Білий Кит" (1851)**  
Читати online: <http://www.rulit.me/books/mobi-dik-abo-bilij-kit-read-316666-1.html>  
Слухати online: <http://audioknigi.club/melvill-german-mobi-dik>

**150 років Льюїс Керрол "Аліса в Задзеркаллі" (1871)**

Читати online: [http://ae-lib.org.ua/texts/carroll\\_through\\_the\\_looking\\_glass\\_ua.htm](http://ae-lib.org.ua/texts/carroll_through_the_looking_glass_ua.htm)  
Слухати online: <http://4read.org/446-ljuvis-kerrol-alsa-v-zadzerkall.html>  
Дивитись фільм online: <http://onlinemultfilmv.ru/alisa-v-zadzerkale/>



**145 років Марк Твен "Пригоди Тома Сойєра" (1876)**  
Читати online: [http://www.ae-lib.org.ua/texts/twain\\_the\\_adventures\\_of\\_tom\\_soyer\\_ua.htm](http://www.ae-lib.org.ua/texts/twain_the_adventures_of_tom_soyer_ua.htm)  
Слухати online: [http://minimelody.com.ua/prygody\\_toma\\_sovera.html](http://minimelody.com.ua/prygody_toma_sovera.html)  
Дивитись фільм online: <https://my-hit.org/film/352330/>



**140 років Микола Семенович Лєсков "Лівша" (1881)**

Читати online: [http://az.lib.ru/L/leskov\\_n\\_s/text\\_0246.shtml](http://az.lib.ru/L/leskov_n_s/text_0246.shtml)  
Слухати online: <http://audioknigi.club/leskov-nikolay-levsha>  
Дивитись фільм online: <http://www.iv.ru/watch/33226>

**140 років Карло Коллоді "Пригоди Піноккіо" (1881)**

Читати online: <http://knigi.net/avtor-karlo-kollodi/32890-prigodi-pinokko-karlo-kollodi/read/page-2.html>  
Слухати online: [http://minimelody.com.ua/prygody\\_pinokkio.html](http://minimelody.com.ua/prygody_pinokkio.html)  
Дивитись фільм online: <https://my-hit.org/film/12296/>



**130 років Артур Конан-Дойл "Пригоди Шерлока Холмса" (1891)**

Читати online: [http://ae-lib.org.ua/texts/dovle\\_the\\_adventures\\_of\\_sherlock\\_holmes\\_ua.htm](http://ae-lib.org.ua/texts/dovle_the_adventures_of_sherlock_holmes_ua.htm)  
Дивитись фільм online: [http://www.iv.ru/watch/shertok\\_holms\\_i\\_doktor\\_vatson](http://www.iv.ru/watch/shertok_holms_i_doktor_vatson)

**95 років Алан Олександр Мілн "Вінні-Пух і всі, всі, всі..." (1926)**

Читати online: [http://www.ae-lib.org.ua/texts/miln\\_winnie-the-pooh.htm](http://www.ae-lib.org.ua/texts/miln_winnie-the-pooh.htm)  
Слухати online: <http://dci-online.com/audioskazki/sbornik-skazok-mp3/vinni-puh-i-vse-vse-vse/>  
Дивитись фільм online: [http://moviestape.net/katalog\\_multfilmiv/multfilm/2307-vinni-puh.html](http://moviestape.net/katalog_multfilmiv/multfilm/2307-vinni-puh.html)



**85 років Агнія Барто "Іграшки" (1936)**

Читати online: [http://www.xn--80aauk.xn--j1amb/barto\\_igrashki.html](http://www.xn--80aauk.xn--j1amb/barto_igrashki.html)  
Слухати online: <http://teatr.audio/barto-agniya-ciki-igrushki>



# Книги-ювіляри 2021 року



85 років Сергій Володимирович Михалков "Дядько Степа", "Фома", "А що у вас?" (1936)

Читати online:

«Дядько Степа»: <http://avidreaders.ru/book/dyadya-stepa.html>

«Фома»: <http://stihi-rus.ru/1/Mihalkov/66.htm>

«А що у вас?»: <https://stihi-rus.ru/1/Mihalkov/1.htm>

Слухати online:

«Дядько Степа»: <http://mp3tales.info/tales/?id=576>

«Фома»: [https://detskiychas.ru/audio-skazki/foma\\_mihalkov/](https://detskiychas.ru/audio-skazki/foma_mihalkov/)

«А що у вас?»: <https://mishka-knizhka.ru/audio-stihi-dlya-detej/audio-stihi-mihalkova/a-cto-u-vas-audio/>

Дивитись мультфільм online:

«Дядько Степа»: <http://megogo.net/ru/view/22950-dyadya-stepa-milicioner.html>



85 років Олексій Толстой "Золотий ключик або Пригоди Буратіно" (1936)

Читати online:

<http://www.myslenedrevo.com.ua/studies/strelkov/zolotyjkluchyk.html>

Слухати online: <http://mp3tales.info/tales/?id=48>

Дивитись фільм online: <https://www.ivy.ru/watch/prikluchenia-buratinu>



80 років Аркадій Петрович Гайдар "Тімур і його команда", "Клятва Тимура" (1941)

Читати online:

«Тімур і його команда»: <http://lib.ru/GOLIKOW/timur.txt>

«Клятва Тимура»: <http://lib.ru/GOLIKOW/ktimura.txt>

Слухати online:

«Тімур і його команда»: <https://akniga.org/timur-i-ego-komanda>

Дивитись фільм online:

«Тімур і його команда»: <https://my-hit.org/film/17286/>

«Клятва Тимура»: <http://1kinobip.ru/19098-klyatva-timura-1942.html>



70 років Джером Девід Селінджер "Над прірвою у житті" (1951)

Читати online: <https://www.litmir.me/bd/?b=121372>

Слухати online: <http://audioknigi.club/selindzher-dzherom-nad-propastvu-vo-rzhi>



70 років Джанні Родарі "Пригоди Цибуліно" (1951)

Читати online: <https://read-online.in.ua/read/prihodi-tsibulino>

Слухати online: <http://deti-online.com/audioskazki/skazki-rodari-mp3/priklucheniya-chipollino/>

Дивитись мультфільм online: <http://onlinemultfilmv.ru/chipollino/>



50 років Микола Носов трилогія :  
"Пригоди Незнайка та його друзів",  
"Незнайко в Сонячному місті",  
"Незнайко на Місяці" (1971)

Читати online:

«Пригоди Незнайка та його друзів»:

<https://www.rulit.me/books/prigodi-neznajka-i-jogo-tovarishiv-read-204973-1.html>

«Незнайко в Сонячному місті»: <http://booksonline.com.ua/view.php?book=174354>

«Незнайко на Місяці»: <http://booksonline.com.ua/view.php?book=174353>

Слухати online:

«Пригоди Незнайка та його друзів»: <http://deti-online.com/audioskazki/rasskazy-nosova-mp3/priklucheniya-neznayki-i-ego-druzey/>

«Незнайко в Сонячному місті»: <https://deti-online.com/audioskazki/rasskazy-nosova-mp3/neznayka-v-sonychnom-gorode/>

«Незнайко на Місяці»: <http://deti-online.com/audioskazki/rasskazy-nosova-mp3/neznayka-na-lune/>

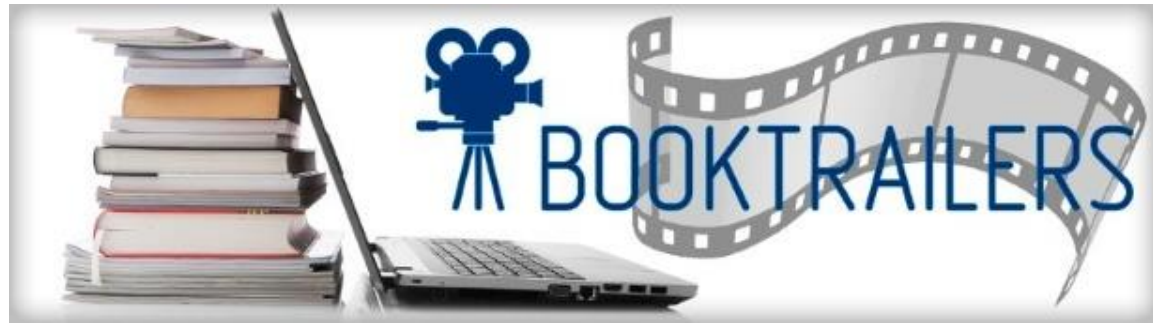
Дивитись мультфільм online: [https://www.ivy.ru/watch/prikluchenia\\_neznayki](https://www.ivy.ru/watch/prikluchenia_neznayki)

# Зразки робіт для бібліотечних працівників



# ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РОБІТ

*Збір робіт у кожній школі та надсилання їх до оргкомітету здійснює координатор від закладу освіти!*



## *Обов'язкові вимоги*

- Буктрейлери готуються за творами худ. літератури – ювілярами 2021 року (перелік додається).*
- Сценарій ролику **не розходиться** зі змістом книги.*
- Обов'язково в роботі мають бути зображення книги, за якою знято буктрейлер, перелік використаних джерел та інформація про автора роботи (якщо робота колективна, то ще варто зазначити координатора проєкту).*



# ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РОБІТ



Дозволені *жанри* – мультфільми, відеофільми, музичний кліп, рекламний ролик, інтерактивний плакат.

Формати *відеороликів* – AVI та MP4.

Максимальний *обсяг* відео – до 400 МБ.

Тривалість – до 3 хвилин (з титрами).



≤ 400 МБ

≤ 3 ХВ



## *У буктрейлері дозволено використання*

- оригінальних фотографій;*
- сцен із книги, розіграних автором чи акторами-аматорами;*
- мальованих анімацій або малюнків, коміксів, ілюстрацій власного виготовлення;*
- інших елементів, знятих, зліплених, намальованих або записаних власноруч.*







*Буктрейлери не розглядаються, якщо в них*

- нарізки з фільмів, знятих за книгами, комп'ютерних ігор, якщо вони зроблені не автором буктрейлера, мають обсяг більший за 25 % від загальної тривалості;*
- нарізки та інші неавторські компоненти не супроводжуються посиланнями на першоджерела .*

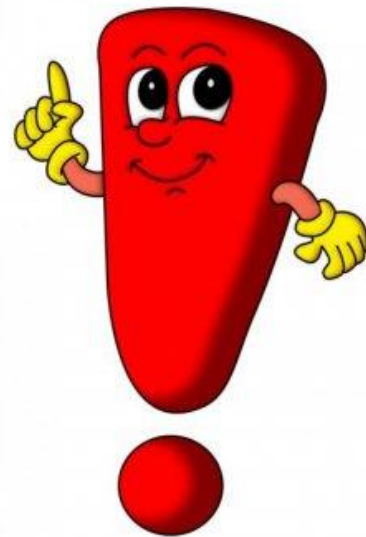
*У разі виявлення плагіату робота буде знята з конкурсу .*





*Конкурсні роботи, що не відповідають  
вимогам або подані пізніше встановленого  
терміну, не розглядаються.*





*Роботи, представлені на конкурс,  
увійдуть до міської бази  
буктрейлерів.*



# КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

- відповідність роботи меті фестивалю;
- оригінальність художньої ідеї та способів її розкриття;
- раціональність анімаційних ефектів;
- оригінальність супровідного тексту та виконання;
- яскравість та привабливість ілюстративного матеріалу;
- якість використаних медіаматеріалів;
- сила емоційного впливу;
- технічна майстерність реалізації ідеї (редакція, якість монтажу, озвучування та обробка матеріалу);
- дотримання етичних норм;
- грамотність;
- дотримання законодавства України про охорону та захист авторських прав.

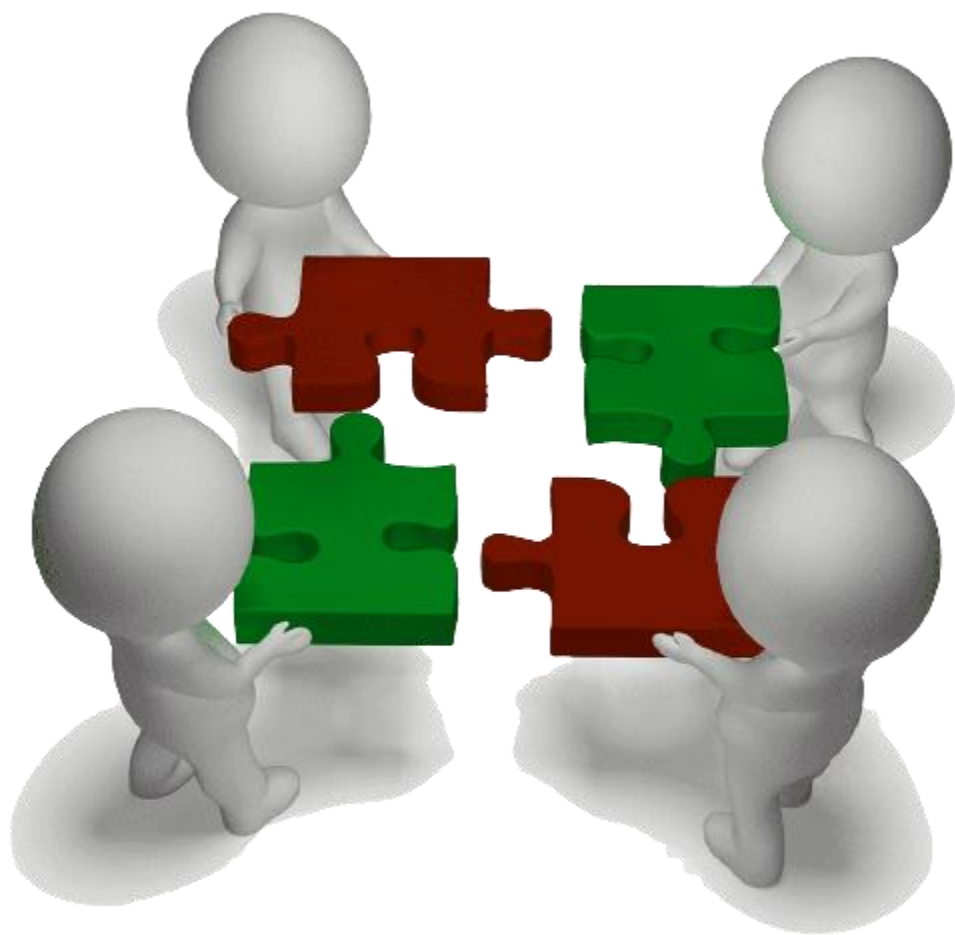


# ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Кількість переможців не може перевищувати **50 %** від загальної кількості учасників.

Переможці конкурсу отримують **дипломи** Департаменту освіти та **доступ** до міського архіву буктрейлерів.





*ЗАТРОУУУУУУУУ  
ДО СТУВТУРАУУ*

